

Název díla:	Obchodní dům DBK v Praze Budějovická 1667/64, Krč,	Období výstavby:	1971–1981
Základní údaje o přípravě a zhotovování díla		Cena (mil. Kč) :	
Údaje o stavebníkovi			
Generální projektant stavby			
Projektant významných objektů		Věra Machoninová	
Vyšší zhotovitel			
Provozovatel			
		<p>Popis díla:</p> <p>Dům bytové kultury (DBK, Domov, žertovně nazývaný ollok[1]) je obchodní dům v Praze, nedaleko stanice metra Budějovická, na Budějovickém náměstí.</p> <p>Jde o relativně velkou stavbu se čtvercovým půdorysem. Má osm pater, zvenku však vypadá mnohem nižší. Jednotlivá patra totiž nejsou nad sebou – v jedné polovině jsou nad sebou umístěna patra lichá, v druhé pak patra sudá a vůči sobě navzájem nejsou ve stejné úrovni. Uprostřed budovy se nachází velký otevřený prostor a po jeho stranách jsou umístěny eskalátory. Tento prostor se však velmi náročně klimatizuje.</p> <p>Veřejným prostorám dominuje tmavočerveně mořené dřevo na obkladech stěn, na zábradlí a jako dekorativní prvek zpestřující různá zákoutí. V protikladu je zde použito tmavozeleně mořené dřevo, zejména jako nízké přepážky mezi prodejními odděleními; ve velké míře je užito v technickém a administrativním zázemí budovy (podhledy stropů na schodišti, dřevěné zábradlí). Přes použití moderních materiálů, jako je hliník nebo obrovské masy betonu použité na nosné sloupy, stavba působí nezvykle „přírodně“.</p>	
Obrázek / situační schema			
Významné objekty nebo části díla			
Obrázek / schema		Komentář	
Obrázek / schema		Komentář	

Podklady: zpracováno s využitím informací na portálu WIKIPEDIA

Jméno a kontaktní adresa autora: Ing. Jiří Hájek

Obrázek / schema	Komentář
<p>Technické , organizační a jiné zajímavosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Výstavba budovy trvala deset let (1971–1981); po otevření byla označena za dům 21 století. V roce 2006 byla provedena rozsáhlá přestavba, zaměřená zejména na přístupnost (bezbariérovost).• Na obal stavby byl použit atmofix (obdoba patinující oceli corten z USA), československý patent, původně vyvinutý pro ochranu telegrafních sloupů na Sibiři. Jde o plechové pláty z umělého rezu, které časem na povrchu zarezly a tím se zakonzervovaly proti další korozi. Byly použity také na fasádu OD Kotva a na fasádu Libereckého OD Ještěd.• Dům bytové kultury je jeden z nejvýznamnějších a také nejznámějších děl Věry Machoninové, která spolupracovala velice často se svým manželem Vladimírem Machoninem. Tato stavba je však samostatný projekt pouze Věry Machoninové samotné. Manželům Machoninovým byla zakázána činnost krátce před otevřením jejich společného díla – obchodního domu Kotva na pražském náměstí Republiky. Projekt Domu bytové kultury byl však již v té době schválen k realizaci.• Stavba byla schopná konkurovat jiným významným projektům v tehdejším architektonickém světě. Připomíná tvorbu anglického architekta Jamese Stirlinga (stavby podobného rázu nejsou u nás vůbec zastoupeny, vyjma tvorby právě manželů Machoninových).	

Poznámky: Pokud text dostatečně nepostihuje technickou ani organizační charakteristiku stavby, je možné a vhodné zaslat úpravy a doplňky na adresu Kanceláře ČSSI (cssi@cssi-cr.cz nebo abadzic@cssi-cr.cz).